

115 年度屏東縣無形文化資產暨文化資產保存技術研習營活動

活動簡章

一、前言

屏東縣政府長期致力於文化資產之保存、維護及人才培育。目前屏東縣一共登錄了 102 項無形文化資產與保存技術保存者，內容包含閩南、客家與原住民族等不同族群文化，展現屏東多元文化的豐富樣貌。然而面對文化多樣性在現代社會快速變遷下所面臨的挑戰，希望能透過研習營形式強化地方文化資產保存者（團體）之專業能力，已成為本縣文化政策的重要方向。

依據《文化資產保存法》及近年修法重點，地方主管機關負有保存、維護與推廣文化資產，以及建立人才傳習與培育機制之責任。無形文化資產及文化資產保存技術具高度專業性，其保存與活化需倚賴保存者具備正確的保存觀念、法規理解能力與實務操作能力。

近年文化資產保存工作面臨三大挑戰：

- 1.保存者世代更替需求迫切：部分無形文化資產保存者逐漸高齡化，需透過系統性培育加速新生代投入。
- 2.保存維護專業知能不足：地方保存者在計畫撰寫、審議制度理解、補助申請與執行等面向仍需加強。
- 3.文化資產保存推廣與社會參與度有限：社會大眾對文化資產保存技術內涵認識不足，造成推廣能量有限。

為回應上述挑戰，屏東縣文化資產保護所將辦理「無形文化資產暨文化資產保存技術研習營活動」，以「專業培訓、實務操作、價值深化」為核心，建構跨領域文化資產保存人才培力平台。本研習營將：

- 1.透過教育與訓練提升保存者（團體）專業能力。
- 2.以案例分析及實作演練強化文化資產保存維護行動的可行性。
- 3.結合授證儀式與證書設計，建立人才培訓制度化與榮譽化的培力模式。
- 4.藉由專業陪伴與諮詢機制，提高保存計畫執行品質與落實度。

二、辦理單位

主辦單位：屏東縣文化資產保護所

執行單位：國立屏東大學（文化創意產業學系、文化資產保存及活用中心）

計畫主持人：林思玲特聘教授

三、辦理時間

辦理日期：2026 年 9 月 5 日（星期六）、2026 年 9 月 6 日（星期日）

四、活動地點

地點：屏菸 1936 文化基地 11 號倉庫、啄木鳥藝雕坊

五、課程表

課程主題：無形文化資產「排灣族口鼻笛」

時間：2026 年 9 月 5 日（星期六）

地點：屏東 1936 文化基地 11 號倉庫

時間	議程	講師
9:30-10:00	簽到	
10:00-12:00	無形文化資產保存介紹：傳統表演藝術 屏東縣無形文化資產傳統表演藝術「排灣族口鼻笛」表演及教學	林思玲（國立屏東大學文化創意產業學系特聘教授） 少妮瑤.久分勒分（屏東縣無形文化資產傳統表演藝術「排灣族口鼻笛」保存者） 招收 100 位學員

課程主題：無形文化資產「Puljetji 佳興 Taljiyalep 家族婚禮歌謠」

時間：2026 年 9 月 5 日（星期六）

地點：屏東 1936 文化基地 11 號倉庫

時間	議程	講師
13:00-13:30	簽到	
13:30-15:30	課程（2 小時） 無形文化資產保存介紹：口述傳統 屏東縣無形文化資產口述傳統「Puljetji 佳興 Taljiyalep 家族婚禮歌謠」表演及教學	林思玲（國立屏東大學文化創意產業學系特聘教授） 屏東縣普樂地文化資產傳承保護協會（屏東縣無形文化資產口述傳統「Puljetji 佳興 Taljiyalep 家族婚禮歌謠」保存團體） 招收 100 位學員

課程主題：無形文化資產「琉璃珠 qata」

時間：2026 年 9 月 6 日（星期日）

地點：屏東 1936 文化基地 11 號倉庫

時間	議程	講師
9:30-10:00	簽到	
10:00-12:00	課程（2 小時） 無形文化資產保存介紹：傳統工藝 屏東縣無形文化資產傳統工藝「琉璃珠 qata」 製作及教學（學員體驗） （本活動琉璃珠項鍊體驗學員需自行負擔材料費 550 元，報名錄取後三天內需先預繳保證金每人 200 元，請匯款至兆豐銀行（銀行代號 017）（府城分行）帳號：00608392070，其餘金額於現場報到後繳費，若無法如期上課恕不退還保證金。）	林思玲（國立屏東大學文化創意產業學系特聘教授） 江雅蕾（屏東縣無形文化資產傳統工藝「琉璃珠 qata」保存者） 招收 30 位學員

課程主題：無形文化資產「排灣族木雕（來義鄉）」

時間：2026 年 9 月 6 日（星期日）

地點：來義鄉啄木鳥藝雕坊

時間	議程	講師
12:30-13:00	簽到	
13:00-14:00	車程（屏東 1936 文化基地大門集合搭遊覽車至來義鄉啄木鳥藝雕坊上課）	
14:00-16:00	課程（2 小時） 無形文化資產保存介紹：傳統工藝 屏東縣無形文化資產傳統工藝「排灣族木雕（來義鄉）」表演及教學（學員體驗） （本活動小禮刀木雕製作體驗學員需自行負擔材料費 800 元，報名錄取後三天內需先預繳保證金每人 300 元，請匯款至兆豐銀行（銀行代號 017）（府城分行）帳號：00608392070，其餘金額於現場報到後繳費，若無法如期上課恕不退保證金。）	林思玲（國立屏東大學文化創意產業學系特聘教授） 塗南峰（屏東縣無形文化資產傳統工藝「排灣族木雕（來義鄉）」保存者） 招收 30 位學員
16:00-17:00	車程（屏東 1936 文化基地大門下車）	

六、報名辦法

1.報名時間：即日起至 2026 年 8 月 23 日（星期日）24:00 止。



2.線上報名網址：<https://reurl.cc/OQXkE7>

3.錄取公佈：2026 年 8 月 25 日（星期二）於屏東縣文化資產保護所網站公佈錄取名單，並以電子郵件通知。敬請留意網頁資訊與電子信箱，未錄取者不另行通知，敬請見諒。屏東縣文化資產保護所網址：<https://reurl.cc/RR0DK9>

4.報名手作體驗課程者，請於公告錄取名單後三日內完成保證金預繳，並將匯款截圖上傳至錄取通知電子郵件所附表單。匯款截圖請清楚顯示匯款備註姓名及帳號末五碼（或末幾碼），以利主辦單位核對報名資料；未於期限內完成者，視同放棄錄取資格。

七、注意事項

1.如遇天候狀況或其它不可抗力之因素，主辦單位保留調整課程時間之權利。

2.請自備雨具或個人藥品，以備不時之需。

八、聯繫方式

國立屏東大學文化資產保存與活用中心電話：08-7663800 分機 35706（吳先生、藍小姐）

電子信箱：nptuculture305@gmail.com

（以上若有任何問題，請於星期一至星期五 9 點至 17 點來電詢問）

九、交通指引

自行開車

大門右側設有汽車停車場(收費，每小時 20 元，上限 100 元)。

1.【省道】行經高雄，走高屏大橋進入屏東市區，沿自由路轉民生路，直行再轉菸廠路至 屏菸 1936 文化基地。

2.【國道】行經國道 3 號高速公路，於麟洛交流道（約 406 公里處）沿台 1 線（往屏東市區方向），再於民生路轉至菸廠路，即可抵達屏菸 1936 文化基地。

搭公車

於屏東大學民生校區站下車，步行約 3 分鐘即可抵達。

國光客運：1773／1780

屏東客運：8230／8231／8232／8233／8235／8236／8237／8238／8239／506A 假日觀光公車

8230／8231／8232／8235／8236／8237／8238／8239 皆為低底盤無障礙公車，因每日車輛都有可能異動，出發前可上屏東客運官網查詢相關資訊。

微笑單車借用站 YouBike

至屏菸 1936 文化基地立體停車場、演藝廳或屏東大學站還車。

租賃站點查詢：

- 1.屏菸 1936 文化基地立體停車場
- 2.民生瑞民路口(演藝廳)
- 3.屏東大學(民生校區)

